THE PUBLIC LIBRARY OF THE CITY OF BOSTON.
THE ALLEN A. BROWN COLLECTION.
**M 211.3 vol. 5

3

TRIO

en Sol mineur

PIANO VIOLON et VIOLONCELLE

G. Salvayre

Pr: 6.f net.

A la mémoire de mon Frère,

JACQUES SALVAYRE.

TRIO

en Sol mineur

POUR

Piano, Violon et Violoncelle

PAR

G. SALVAYRE

Pr: 6f net

PARIS CHOUDENS PÈRE et FILS *EDITEURS.*
Rue St Honoré 265 près l'Assomption.

Æ

TRIO EN SOL MINEUR

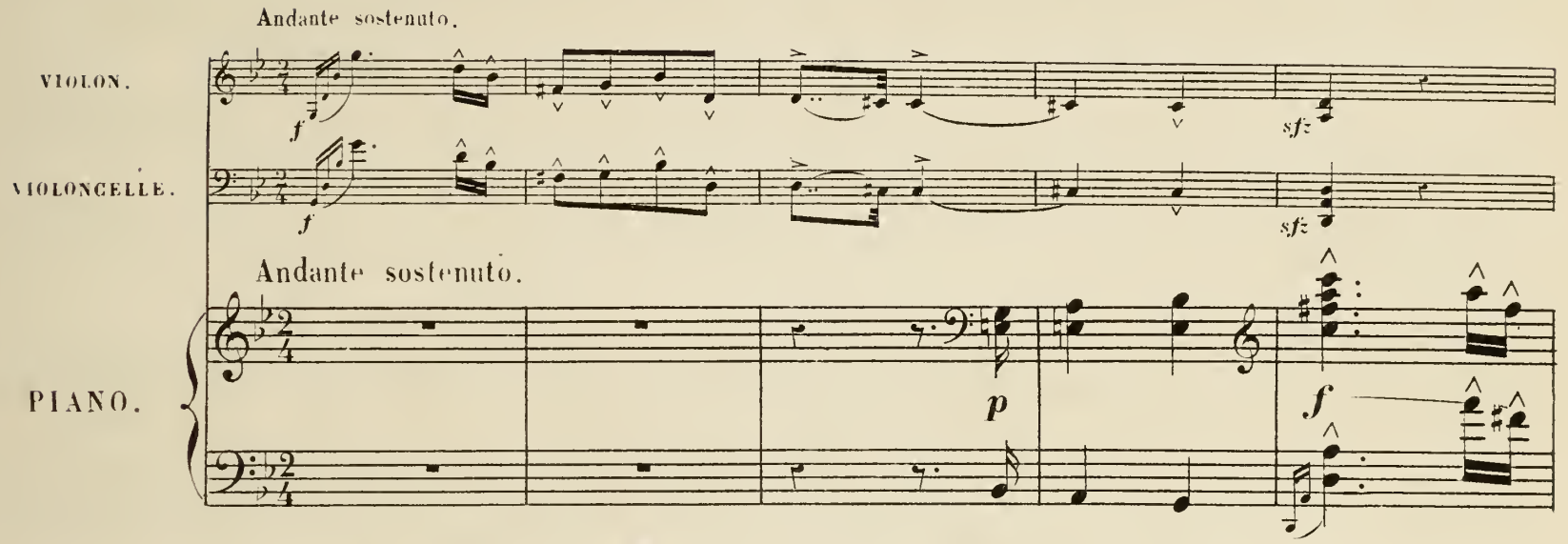
pour

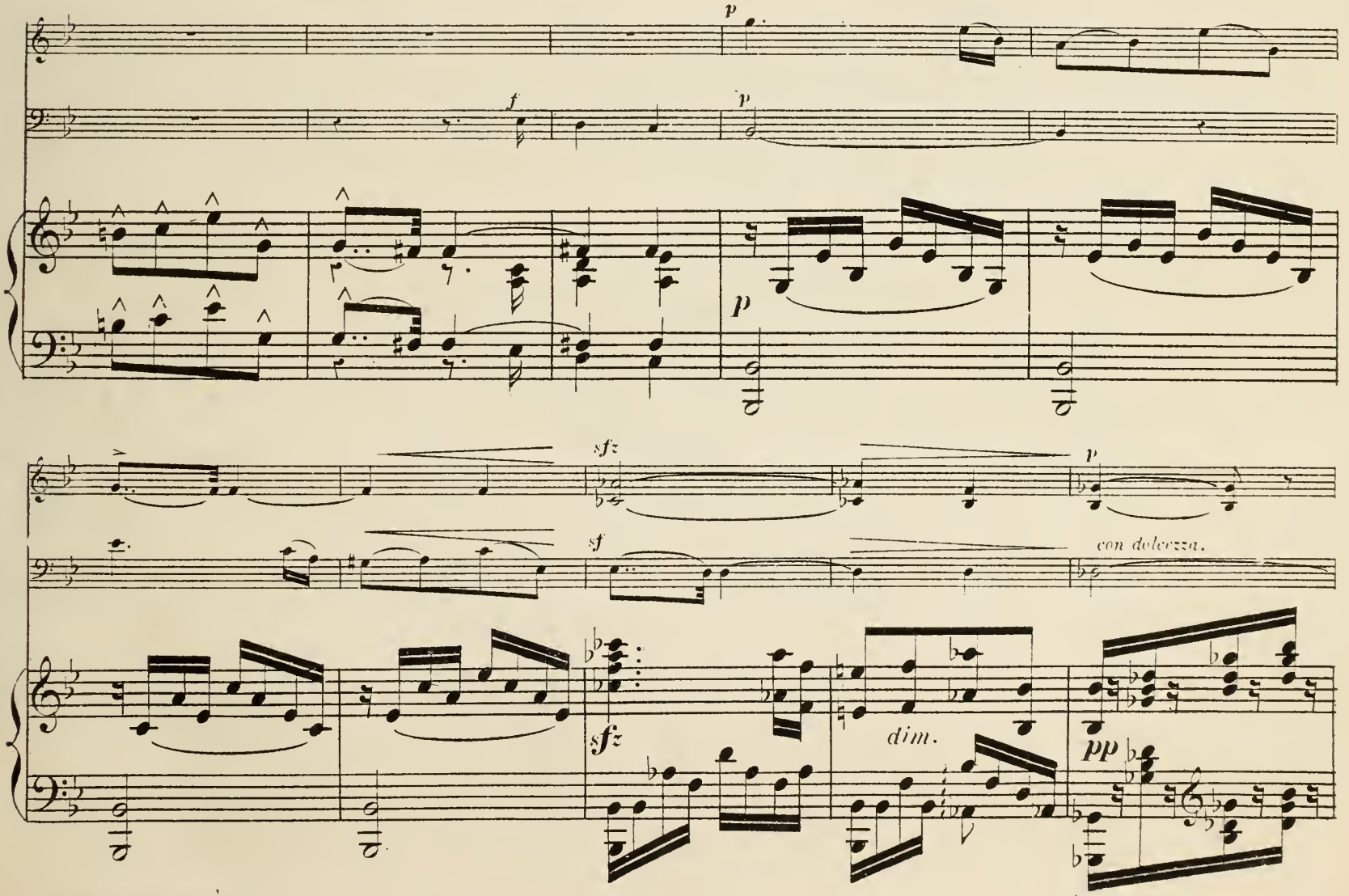
Piano, Violon et Violoncelle.

par

G. SALVAYRE.

I_INTRODUCTION ET ALLEGRO MOLTO.





Paris, CHOUDENS PÈRE et FILS, A.C. 3935. Éditeurs, rue St Honoré, 265.

p sostenuto.

p sostenuto.

cre - - scen - - - do.

dim.

cre - - scen - - do.

dim.

cre - scen - do. di -

p

sf z

p

sf z

- minuendo.

p

sf z dimin.

pp cre

pp cre

pp cre

scen do. f

scen do. f

scen do. f

sf di - mi - nu - en - do. p

di - mi - nu - en - do. p

di - mi - nu - en - do. p

pp ppp

pp ppp

pp ddd

Allegro molto.

pp

pp

Allegro molto.

pp

sempre pp

cre

cre

cre

scen

scen

scen

do.

do.

do.

f

f

f

p

p

p

cre - - - - *scen*

cre - - - - *scen*

cre - - - *scen*

- *do.*

- *do.*

f

f

- *do.*

sf

mf *p* *dim.* *p* *p*

p

p

cre - - - scen - - -

cre - - - scen - - -

cre - - scen

pp

do.

do.

do.

pp

f

stento.

dimin.

pp riten.

a Tempo.

f

stento.

dimin.

pp riten.

a Tempo.

f

diminuendo.

pp suivez.

cre

8

cre

scen

do.

ritenuto.

f

scen

do.

ritenuto.

f

8

8

scen

do.

ritenuto.

f

a Tempo.

di - mi - nu - en - do.

di - mi - nu - en - do.

a Tempo.

8

di - mi - nu - en - do.

f

pp

pp

pp

pp

pp

p

pp p pp p 3

pp pp cre scen cre scen

2 f do. f do. ff

p

p

fpp

pp

pp

sempre pp

pp

pp

dolce.

cre

scen

cre

scen

cre

scen

do.

do.

do.

di - - - - - - - - - mi - - - - - - - - - nu - - - - - -

di - - - - - - - - - mi - - - - - - - - - nu - - - - - -

di - - - - - - - - - mi - - - - - - - - - nu - - - - - -

- - - en - - - - - - - do.

pp

- - - èn - - - - - - - do.

pp

- en - - - - - do.

pp

cre -

cre -

pp

scen

scen

cre

scen

do.

di mi nu en

do.

di mi nu en

do.

di mi nu en

p

do.

p

do.

cre

cre

cre

scen do.

scen do.

scen do.

f

f

f

f

fpp

fpp

pp

sfz pp

cre

sfz pp

cre

sfz pp

cre

scen do,

scen do.

scen do. f

pp

pp

pp

allarg. cresc. allarg. cresc. dim. p riten. dim. p riten.

allarg. cresc. dim. pp suivez.

a Tempo. dimin. pp f

dimin. pp f

a Tempo.

sfz sfz sfz sfz

f fpp fpp

pp

fp cre scen

cre scen

cre scen

do. do.

f f

f

rit. a Tempo.

ff sfz sfz sfz

ff sfz rit. sfz

a Tempo.

ff sfz rit. sfz

II. ÉLÉGIE.

Andante cantabile.

Andante cantabile.

p *cre* - - *scen* - -

dolce.

- *do.* *pp*

pp

cre -

pp

cre -

- scen - - do.

dim.

- scen - do.

dim.

pp

f

dim.

f

dim.

f

dim.

p

p

p

f

dim.

p

f

dim.

p

f

dim.

p

cre - - - scen - - - do.

cre - - - scen - - - do.

cre - scen - do.

f en pressant.

dimin. e rit.

pp
pp
pp
pp
pp
pp
cre
cre
cre
scen
do.
scen
do.
f
f
scen
do.
f

dim.

dim.

pp

pp

dim.

pp

molto sostenuto.

cre -

molto sostenuto.

cre -

f

dim.

p

cre -

- scen -

- scen - do.

f

dim.

p

cre -

- scen -

- scen - do.

f

dim.

p

cre

- scen -

do. f dim. p

do. f dim. p

do. f dim. p

pp

pp

diminuendo.

diminuendo.

8

ppp

estinto.

III_MARCHE FUNÈBRE.

All.tto molto mod.to e maestoso.

f

All.tto molto mod.to e maestoso.

pp

mf *sfz sfz* *p*

mf *sfz sfz* *p*

mf

sfz sfz *p*

mf *sfz sfz*

pizz.

p

mf *sfz sfz*

pizz.

p

sfz sfz *p*

cre - - - - - scen - - - do.

cre - - - - - scen - - - do.

cre - - - scen - - - do.

arco pp

arco pp

pp

diminuendo.

pp sfz sfz pp sfz sfz mf

pp sfz sfz pp sfz sfz mf

pp sfz sfz pp sfz sfz mf

pp p pp p

espressivo. pp

cre - scen - do. diminuendo. pp

cre - scen - do. diminuendo. pp

cre - scen - do. diminuendo.

sfz sfz

pizz. p sfz sfz sfz sfz

pp sostenuto. sfz sfz sfz sfz

mf arco. mf sfz sfz p mf

mf sfz sfz p

p espressivo.

sfz sfz

mf

cre - scen -

do.

sfz

pp

f

cre

cre

3

6 cre

6

6

scen

do.

scen

do.

6 scen 6

6 do. 6

f

16

16

f

sfz

pp

sfz

pp

sfz

pp

sempre diminuendo.

ppp

sempre diminuendo.

sempre diminuendo.

ppp

8va bassa

IV_ FINAL.

Allegro fuocoso.

fp fp fp fp

Allegro fuocoso.

f

fp fp

fp fp pp p

f *f*

sfz *sfz*

p

p

cre *scen* *do.* *f*

cre *scen* *do.*

cre *scen* *do.* *f*

tr

p

p

pizz.

tr

p

cre - -

cre - -

cre - -

scen - - - do.

f

f arco.

scen - - - do.

scen - do.

f

sf

sf

sf

pp

pp

cre

cre

cre

scen

do.

scen

do.

scen

do.

f

f

f

p

p

fp

cre - - scen - - do.

cre - - scen - - do.

fp

cre - - scen - - do.

f

f

f

diminuendo.

diminuendo.

di - mi - nu - en - do.

sfz

f

sfz

fpp

p

f

f

sfz

p

sf p cre - scen - do. f

diminuendo. pp

diminuendo. pp

pp

fpp sf f

fpp sf f

f

appassionato.

appassionato.

p

p

cre

scen

cre

scen

cre

scen

do.

do.

do.

sf

p

sf

pizz.

p

arco.

p

cre - - - scen - - - do.

cre - - - scen - - - do.

cre - scen - do.

f

f

f

ff

strepitoso.

sfz

dim.

sf

p

sfz

sfz

p

p

calmato.

pp

pp

pp

cre

cre

cre

scen

scen

scen

do.

do.

do.

sfz

sfz

f

f

f

sf

LES SUCCÈS DE L'ORGANISTE

NOUVELLE COLLECTION TRANSCRITE PAR

RENAUD DE VILBAC

1ER VOLUME

1	Gounod	**Le Vallon**	Mélodie.
2	Mozart	**Don Juan**	Trio des masques.
3	Weber	**Freizchütz**	Prière.
4	Gounod	**Faust**	Duo du jardin.
5	Gluck	**Orphée**	Air.
6	Gounod	**Mireille**	Musette.
7	Goria	**Premier Caprice**	Nocturne.
8	Gounod	**Le Ciel a visité la Terre**	Cantique.
6	Niedermeyer	**Marie Stuart**	«Adieu donc, belle France!»
10	Bizet	**Carmen**	Entr'acte.
11	Gounod	**Faust**	Introduction.
12	Berlioz	**La Prise de Trole**	Duo.
13	Chopin	**Adieu à la vie**	Mélodie.
14	Gounod	**Au Printemps**	Mélodie.
15	Reyer	**La Statue**	Romance de Margyane.
16	Gounod	**Faust**	Valse.
17	Proch	**Le Cor des Alpes**	Mélodie.
18	Gounod	**La Nonne sanglante**	Cavatine.
19	Choudens	**Noël du Mariage**	Cantique.
20	Stradella	**Air d'Eglise**	
21	Beethoven	**Adagio**	Extrait de la Sonate pathét.
22	Gounod	**Faust**	Romance des fleurs.
23	Massé	**Flor d'Allza**	Cavatine.
24	Gounod	**La Paquerette**	Mélodie.
25	Haendel	**Judas Machabée**	Chœur.
26	Bizet	**Carmen**	Romance de Michaëla.
27	Reyer	**La Statue**	Duo.
28	Gounod	**Roméo et Juliette**	Madrigal.
29	Bach	**Prélude**	
30	Berlioz	**Benvenuto Cellini**	Cavatine.
31	Gounod	**Où voulez-vous aller?**	Mélodie.
32	Mermet	**Roland à Roncevaux**	« Superbes Pyrénées! »
33	Durand	**Comme à vingt ans**	Mélodie.
34	Gounod	**Roméo et Juliette**	Duo du balcon.
35	Reyer	**La Statue**	Romance d'Amgiad.
36	Bizet	**Arlésienne**	Le matin.
37	Haydn	**La Création**	Chœur.
38	Gounod	**Roméo et Juliette**	Duo de l'Alouette.
39	Beethoven	**Marche funèbre**	
40	Berlioz	**Les Troyens**	Air d'Enée.
41	Gounod	**Faust**	Scène de l'église.
42	Reyer	**Maître Wolfram**	Douce harmonie.
43	Gounod	**Roméo et Juliette**	Sommeil de Juliette.
44	Mozart	**Sancta Maria**	Mottet.
45	Berlioz	**Les Troyens à Carthage**	Marche troyenne.

2ME VOLUME

46	Weber	**Euryante**	Air.
47	Gounod	**Faust**	Cavatine.
48	Reyer	**La Statue**	Strophes.
49	Jomelli	**Marche solennelle**	
50	Mozart	**Prière**	
51	Gounod	**Philémon et Baucis**	Ouverture pastorale.
52	Beethoven	**Thème varié de la Sérénade**	
53	Choudens	**Le Réveil**	Mélodie.
54	Gounod	**Le Soir**	Mélodie.
55	Paer	**Marche religieuse**	
56	Gounod	**Reine de Saba**	Romance du matin.
57	Haydn	**Hymne autrichien**	Extrait du quatuor.
58	Mermet	**Roland à Roncevaux**	Cavatine.
59	Gounod	**Roméo et Juliette**	Entr'acte.
60	Mozart	**Ave verum**	
61	Gounod	**Mireille**	« Heureux petit Berger! »
62	Bizet	**Chanson d'Avril**	Mélodie.
63	Righini	**Marche funèbre**	
64	Weber	**Obéron**	Barcarolle.
65	Grétry	**Zémire et Azor**	Air.
66	Haydn	**Les Saisons**	Air et chœur.
67	Berlioz	**Benvenuto Cellini**	Air.
68	Reyer	**Maître Wolfram**	Romance des larmes.
69	Gounod	**Gallia**	« Jérusalem! Jérusalem! »
70	Haendel	**Rinaldo**	Air.
71	Berlioz	**Les Troyens à Carthage**	Duo.
72	Gounod	**Mireille**	Chanson de Magali.
73	Choudens	**Chant maternel**	Berceuse.
74	Bizet	**Vieille chanson**	Mélodie.
75	Gluck	**Armide**	Air.
76	Mozart	**La Flûte enchantée**	Marche religieuse.
77	Reyer	**La Statue**	Cavatine.
78	Gounod	**Philémon et Baucis**	« O souriante image! »
79	Goria	**Etude en mi-bémol**	
80	Gluck	**Alceste**	Marche religieuse.
81	Gounod	**Reine de Saba**	Chœur des Sabéennes.
82	Saint-Saens	**Sérénade**	
83	Gounod	**Sapho**	Stances.
84	Bizet	**Après l'Hiver**	Mélodie.
85	Saint-Saens	**Menuet**	
86	Gounod	**Chanson de Printemps**	Mélodie.
87	Choudens	**Le Berceau**	Mélodie.
88	Gounod	**Mireille**	« Le jour se lève. »
89	Bizet	**Pastorale**	Mélodie.
90	Weber	**Preciosa**	Romance.

Chaque Volume, Net : 10 francs.

Chaque Numéro, Prix : 3 francs.

Paris, CHOUDENS Père et Fils, Éditeurs, rue Saint-Honoré, 65 (près l'Assomption)

PROPRIÉTÉ POUR TOUS PAYS

Clichy — Imprimerie Paul Dupont. 12, rue du Bac-d'Asnières. (848, 5-78.)

RENAUD DE VILBAC

ECOLE COMPLÈTE & PROGRESSIVE DU PIANO

Dédiée aux Conservatoires

MÉTHODE ÉLÉMENTAIRE

Prix : 12^{f}

Etudes à deux mains

Chaque etude est precédée d'un exercice et d'un prélude.

1er Livre 25 Etudes enfantines *(Très faciles)*. 10^{f}.
2^{me} Livre 25 Etudes récréatives *(Faciles)*. . . 12,
3^{me} Livre 25 Etudes de genre *(Moyenne force)* 12,
4^{me} Livre 25 Etudes Brillantes *(Moyenne force)* 15,

Etudes ă quatre mains.

5^{me} Livre 25 Etudes faciles..... 15^{f}.
6^{me} Livre 25 Etudes moyenne force 15,

Paris, CHOUDENS, Editeur.
Rue S^{t} Honoré, 265, *(Près l'Assomption)*
Propriété p^{r} tous pays

CLICHY. IMPRIMERIE PAUL DUPONT, 12, RUE DU BAC-D'ASNIÈRES 848, 5-8